

台灣俚語石刻 紐約協和山莊創舉

美台裔企業家陳秋貴 打造台灣俚語石刻群 世界首創



林世寶與陳秋貴董事長(右)



陳秋貴董事長(前排右四)與鄉親們合照



書法家丁兆麟所書「協和山莊」



陳秋貴董事長駕登山車



林世寶顧問(左)與四位雕刻家



鄉親們歡聚



王玉英會長(左三),丁作輝會長(右一),切蛋糕慶賀

【本報紐約訊】紐約著名台裔企業家、世台基金會董事長、協和門窗公司創辦人陳秋貴一年多前向社會公開徵集 150 幅台灣俚語書法作品，刻於他所購置的紐約上州「協和山莊」(Crystal Park)的山石上。今年夏天，四位台灣石匠按照北美書法家的書法，在山莊內精雕細刻 100 多座台灣俚語石刻 8 月底完工。

把台灣俚語刻在石頭上，並打造為一個書法石刻群，可謂世界首創。

8 月 20 日，北美台灣屏東鄉親會、紐約松柏愛心會組織近 100 位鄉親，到屏東鄉親會董事長陳秋貴的協和山莊參觀、遊玩和烤肉，率先欣賞了歷代祖先相傳下來的台灣俚語石刻群。

俚語通俗易懂、在民間廣泛流傳，語言簡練而寓意深刻，細嚼有味，雅俗共賞，反映了勞動大眾的智慧、生活經驗和如何做人的教化。現在陳秋貴把這些哲理之言融於萬年石頭上。

四位專程從台灣來的專業石雕家－王標、葉權賢、陳哲偉、段宇，從 7 月 14 日開始，在陳秋貴親自挑選和排列的石頭上，把北美 100 多位書法家書寫的 100 多幅台灣俚語書法一人一幅鐫刻在上面，現已完成大部分工程，工作前後 45 天；加上協和山莊先前已完成的小部分石

刻，一共是 150 座台灣俚語石刻。他們說，之前他們是在工作室內工作，在協和山莊內是在山林間工作，日曬雨淋，這些石刻共有 1500 字左右，字的數量比較大；而且石頭形態不同，硬度不同，他們克服了諸多的挑戰和困難。

「協和山莊」創辦人陳秋貴來自台灣屏東純樸的農村，他事業有成後，在紐約上州 Pawling 購置山林，面積已從原來的近 200 畝擴大到 350 畝，山清水秀，擁有茂密的樹林、湖泊、池塘、泉水以及形態各異的石頭等天然資源。不過，在陳秋貴 11 年前來到這裡開疆拓土之前，整座山林都是處於原始狀態。

經過陳秋貴 11 年親力親為筆路藍縷、披荊斬棘的打造，這座當初如璞石的山林，已有部分變為藝術景觀公園，有平整的步道、通向湖邊的「湖水梯」石階、山間亭子以及來自世界各國和台灣的藝術家們創作的雕塑作品，錯落有致地山林間點綴，展現台灣元素和協和門窗的企業文化。就連山門的設計也是台灣島側影的形狀，台灣最高峰玉山的線條也可辨識出來。當然，山莊仍有相當部分的山林保持著原始風貌。

陳秋貴謙虛地說，他要感謝山莊的藝術家林世寶，是林世寶最早提出書法石刻的點子。林世寶則說，他最初是提議做成語的書法石刻，是陳秋貴把他的點子更加完善，發起了徵集 150 幅台灣俚語書法的倡議，得到了廣大北美書法家的共襄盛舉。

這些形態各異的石頭，排列在「銀源湖」的岸邊：「天公疼憨人」「食人一

俚語刻在石頭上



口，還人一斗」「一樣米飼百樣人」「一支草 一點露」「少年味曉想 食老不知樣」「生的放一邊 飼的恩情較大天」「有嘴講到無涎」，提供書法條幅的書法家包括美國華人書畫藝術家協會會長王懋軒、紐約現當代藝術研究會會長大澤人、美洲中華書法學會董事長朱雲嵐、會長虞文輝及副會長蕭忠正，美國九龍藝術研究院院長方書久、台灣氣道書法共同創始人李清澤、書法藝術家施腳柔、美國華人書畫藝術家協會陳麗英、林阿貴及梁宗智，書法家黃鴻端以及協和山莊藝術顧問林世寶等等。

陳秋貴講解這些石頭上的俚語的意思，他說：「比如『天公疼憨人』這句，意思是做人要老實，上天喜歡老實人；俚語裡有很多做人的道理，最早是從閩南傳過來的，如果從小知道這些俚語，對人的成長是有幫助的。」

候任會長丁作輝博士說，屏東鄉親會有三四年時間沒有組織集體活動了，這次到鄉親會董事長陳秋貴的山莊遊覽，在活絡筋骨的同時加深情誼，共敘鄉情；9 月 9 日該鄉親會將在台灣會館舉辦成立 20 周年年會，並進行新舊會長交接。

「協和山莊」幾個大字由百歲書法家丁兆麟書寫。